

ITALIA MIA

2015

« **autunno** »



30. OKTOBER

KARTAUSE MAUERBACH

AVVISO



ITALIAMIA «NATALE»

KARTAUSE MAUERBACH

Dienstag, 22. Dezember 2015, 19:30 Uhr

«NATALE A NAPOLI»

WEIHNACHTEN IM PALAZZO REALE ZU NEAPEL»

Aloys Thomas Raimund Graf Harrach (1669 – 1742) war ein bedeutender Diplomat und Staatsmann der Barockzeit. Als Gesandter des Kaisers wirkte er u. a. in Dresden und Madrid. Ein Höhepunkt seiner Karriere war sicherlich die Ernennung zum Vizekönig von Neapel im Jahre 1728. Wie sein älterer Bruder, Franz Anton Fürst Harrach, der Erzbischof von Salzburg, war er nicht nur ein eifriger Kunstsammler sondern auch ein großer Förderer der Musik von großem Sachverstand und auserlesenem Geschmack. Es verwundert kaum, dass in seinem Nachlass zahlreiche Werke der damals bedeutendsten Meister neben Stücken von heute vollkommen vergessenen Komponisten vertreten sind, die aber eines gemeinsam haben: ihre außerordentliche musikalische Qualität. Wir wollen diesen Vorlieben gerecht werden und wagen den Versuch, einen festlichen Empfang zur Weihnachtszeit im Palazzo Reale zu Neapel nachzustellen, mit allem Prunk, der eines königlichen Stellvertreters würdig ist – jedoch ohne auf jene Raffinessen zu verzichten, die den Vizekönig als wahren Kenner subtiler musikalischer Qualitäten ausweisen.

JOHANN FRIEDRICH FASCH
MATTHÄUS NIKOLAUS STULICK
GEORG REUTTER DER JÜNGERE
JOHANN FRIEDRICH FASCH
JOHANN GEORG THIEL
JOHANN DAVID HEINICHEN
NICOLÒ FIORENZA
FRANCESCO DURANTE
ANTONIO CALDARA

CONCERTO STELLA MATUTINA

Wolfram Schurig
Blockflöte & Leitung

Info & Karten: www.italiamia.at · +43/1/979 88 08 · mauerbach@bda.at

TAVOLA

KARTAUSE, REFektorium

Freitag, 30. Oktober 2015

19:30 Uhr

« FIATISSIMO »

KARTAUSE · KAISERSÄLE

« INCONTRO – AUTUNNO »

MIT ZUPPA DI LEGUMI & WEIN.

AD NOTAM

Audio- und Videoaufnahmen sowie das Photographieren während «italia mia – la festa» sind nicht gestattet.



« FIATISSIMO »

RUDOLF TUTZ ZUM 75. GEBURTSTAG

WOLFGANG AMADUS MOZART (1756 – 1791)

Divertimento in B-Dur für 3 Bassetthörner, K. Anh. 229, No. 1

Allegro – Menuetto: Allegretto – Adagio – Menuetto – Rondo: Allegro

«Le nozze di Figaro» für 3 Bassetthörner, K. 492

«Al desio di chi t'adora» – «Voi che sapete» – «Non piu andrai, farfallone amoroso»

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 – 1788)

Sonate D-Dur

Andante – Allegretto – Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Chaconne a-Moll aus der Partita d-Moll BWV 1004

arrangiert für Cembalo von Lars Ulrik Mortensen

BRUNO MANTOVANI (*1974)

Bug für Klarinette (1999)

KLEZMER MELODIEN UND IMPROVISATION

Yedid nefesh – Russian Sher – Halleluyah – Sherele

arrangiert von Jan. M.C. Geuns

PAUSE

Incontro mit Zuppa di legumi & Wein

Kaisersäle

CHRISTOPH GRAUPNER (1683 – 1760)

Ouverture in C-Dur für 3 Chalumeaux, GWV 401

Menuet – Gavotte

WOLFGANG AMADUS MOZART (1756 – 1791)

Adagio für Klarinette und 3 Bassetthörner, K. 580a

Adagio für 2 Klarinetten und 3 Bassetthörner, K. 411

LINDE BRUNMAYR-TUTZ

Traversflöte

LARS ULRIK MORTENSEN

Cembalo

TUTZFREQUENZ

TEDDY EZRA, JANIS TRETJUKS, IDO AZRAD

Klarinette, Bassethorn, Chalumeaux

PETER RABL, CHRISTIAN KÖLL

Klarinette



« ITALIA MIA »

2015

Festival für Alte Musik

Veranstalter

Bundesdenkmalamt

Informations- und Weiterbildungszentrum Baudenkmalpflege – Kartause Mauerbach

Kartäuserplatz 2

3001 Mauerbach

www.bda.at

Verein zur Förderung der Baudenkmalpflege



Kooperation mit

RADIO ÖSTERREICH 1

oe1.at



RADIO
ÖSTERREICH 1

DANK AN

ASTRID HUBER

MUNTEAN/ROSENBLUM

LORENZ TRIBUTSCH · KATHARINA CLAASSEN

GABRIELE SOLDER · DANIELA ORTNER · KLAUDIA ZEININGER

ANDREAS BUCHACHER · CLAUDIA DEDIC

ELISABETH BAUER · PETER TOPF · LUKAS & NINA TREBUCH



LA SERENISSIMA

FINITO DI STAMPARE 2015-10-30

IDEE & KONZEPTION : BERNHARD TREBUCH

© FRA BERNARDO, 2015

ALLES IST EITELKEIT UND GEISTESPLAGE

BUCH DER PREDIGER I, 14